



ADAPTACIÓN DE EDIFICIO CON ESGRAFIADO PARA MUSEO PICASSO

Buitrago de Lozoya



CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA,
JUSTICIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

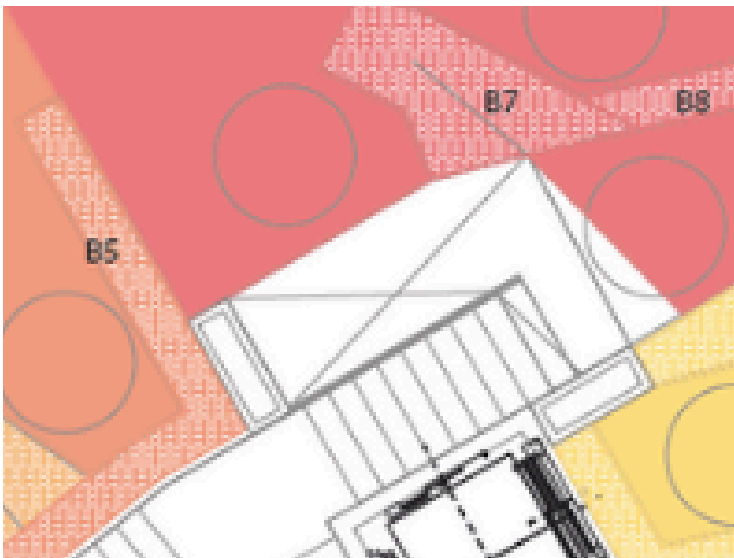




DESCRIPCIÓN

La actuación consiste en rehabilitar una singular casona y adaptarla para albergar el Museo Picasso de la colección de Eugenio Arias que se encuentra actualmente en el sótano del Ayuntamiento del municipio. El inmueble elegido se considera una joya del esgrafiado segoviano, una técnica de pared de origen mudéjar. Tras la intervención se mantendrá la volumetría, techados y muros de cerramiento, incluyendo la fachada que será debidamente restaurada para recobrar su valor artístico.

Una vez rehabilitado acogerá las 79 obras que el artista malagueño legó a su peluquero, Eugenio Arias, ilustre vecino del municipio y que este a su vez, donó a la Diputación de Madrid, con el deseo expreso de que se expusieran en el municipio. El proyecto museográfico contempla la organización del nuevo espacio para la implantación adecuada de las piezas existentes, manteniendo el discurso expositivo e incluyendo el diseño del mobiliario específico donde se expondrán cada uno de los objetos y pinturas, paneles explicativos y todo aquel material que completa la exhibición de la colección.

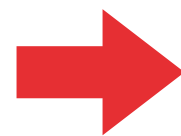


GESTIÓN

Adaptación de edificio con esgrafiado segoviano para Museo Picasso gestionado por PLANIFICA MADRID



PANELES MULTIMEDIA



01 LOCALIZACIÓN

